

SYLLABUS

PARSIAN

Note :

There are two Papers for each of the subject. Paper - I on Teaching and Research aptitude, Paper - II based on the Syllabus of concerned subjects. Details are furnished below:

PAPER - I

Subject : General Paper on Teaching & Research Aptitude

The Test is intended to assess the teaching / research aptitude of the candidate. They are supposed to possess and exhibit cognitive abilities like comprehension, analysis, evaluation, understanding the structure of arguments, evaluating and distinguishing deductive and inductive reasoning, weighing the evidence with special reference to analogical arguments and inductive generalization, evaluating, classification and definition, avoiding logical inconsistency arising out of failure to see logical relevance due to ambiguity and vagueness in language. The candidates are also supposed to have a general acquaintance with the nature of a concept, meaning and criteria of truth, and the source of knowledge.

There will be 50 questions for Paper- I. There is a prescribed syllabus for Paper-I.

1. The Test will be conducted in objective mode. The Test will consist of two Papers. All the two Papers will consists of only objective type questions and will be held on the day of Test in two separate sessions as under:

| Session | Paper | Number of Questions | Marks | Duration |
|---------|-------|---------------------|----------------------|----------|
| First | I | 50 questions | $50 \times 2 = 100$ | 1 Hour |
| Second | II | 100 questions | $100 \times 2 = 200$ | 2 Hours |

2. Candidates who appear in two Papers and secure at least 40% aggregate marks for candidates belonging to General category and atleast 35% aggregate marks for candidates belonging to reserved categories will be declared qualifies for Eligibility for Assistant Professor by following the reservation policy of the State Government.
3. The Syllabus of Paper-1 and paper - II will remain the same.

UNIT - I

زبان و فرهنگ ایران باستان : از دوره ملایان تا اشکانیان
 زبان و فرهنگ در دوره ساسانیان
 اوستا

پارسی باستان

پهلوی اشکانی

پهلوی ساسانی

UNIT - II

دوره طاهریان، صفاریان و سامانیان
 دوره غزنویان
 دوره سلجوقیان

سخن سرایان و نویسندگان و آثار برجسته :

حنظله بادغیسی

محمد بن وصیف

ابوسلیک گرگانی

فیروز مشرقی

رابعه قزداری

رودکی سمرقندی

شهید بلخی

ابوشکور بلخی

کسانی مروزی

دقیقی

فردوسی

عنصری

فرخی

عسجدی
منوچهری
مسعود سعد سلمان
ابو علی سینا
ابوریحان البیرونی
باباطاهر
ابوسعید ابی الخیر
عبدالله انصاری
سنائی
ناصر خسرو
خیام
امیر معزی
انوری
ظہیر قاریابی
خاقانی
نظامی
ترجمہ تاریخ طبری
مناجات عبدالله انصاری
تاریخ بیہقی
تذکرۃ الاولیا
زین الاخبار
سیاست نامہ
چہار مقالہ
قابوس نامہ
کلیلہ و دمنہ
کیمیای سعادت
سفر نامہ ناصر خسرو
حدائق السحر فی دقائق الشعر

UNIT - III

سخن سرایان و نویسندگان و آثار برجستہ :

دورہ مغول و تیموریان
دورہ صفویان

عطار
سعدی
جلال الدین رومی
عبید زاکانی
خواجوی کرمانی
سلمان ساؤجی
حافظ شیرازی
مولانا جامی
محتشم کاشانی
فغانی شیرازی
گلستان

تاریخ جهانگشا
 جامع التواریخ
 تاریخ و صاف
 تاریخ گزیده
 ظفر نامہ
 روضۃ الصفا
 تذکرہ دولت شاہ سمرقندی
 اخلاق ناصری
 اخلاق جلالی
 اخلاق محسنی
 انوار سہیلی
 مجالس النفاثین
 نفحات الانس من حضرات القدس
 حبیب السیر
 تاریخ عالم آرای عباسی
 آتشکدہ
 تحفہ سامی
 ہفت اقلیم

UNIT –IV

دورِ سلطنتِ دہلی

سخن سرایان و نویسندگان و آثار برجستہ :

ابوالفرج رونی
 سراجی خراسانی
 بو علی قلندر
 امیر خسرو
 حسن سجزی
 جمالی کنبوہ
 عصامی
 عبدالقدوس گنگوہی
 ضیاء نخشبلی
 تاج المآثر
 فرہنگ زفان گویا
 طبقات ناصری
 کشف المحجوب
 لباب الالباب
 آداب الحرب والشجاعة
 تاریخ فیروز شاہی
 خزائن الفتوح
 مقدمہ غرۃ الکمال
 فوائد الفواد

UNIT - V

سخن سرايان و نويسندگان و آثار برجسته :

سير العارفين

دوره مغولان بتد و بعد

غزالی مشہدی
فیضی
عبدالرحیم خانخانان
عرفی شیرازی
نظیری نیشاپوری
طالب املی
صائب تبریزی
قدسی مشہدی
کلیم کاشانی
دار اشکوه
چندربہان برہمن
غنی کشمیری
ناصر علی سرہندی
عقل خان رازی
زیب النساء مخفی
بیغم بیراگی
بیدل دہلوی
آنندرام مخلص
میر درد
حزین لاهیجی
سراج الدین علی خان آرزو
لجہمی نرائن شفیق
وارستہ مل کوٹی
سجان رای بھنداری
محمد اعظم بیدہ مری
نارائن کول عزیز
غالب دہلوی
اقبال
ہمایوں نامہ
اکبر نامہ
آئین اکبری
منتخب التواریخ
مآثر رحیمی
ترک جہانگیری
راماین
مہابھارت
اخبار الاخیار
فرہنگ جہانگیری
شاہ جہان نامہ عبدالحمید لاہوری
عمل صالح کنبوہ

سیر المتاخرین
راگ درین
دستنبو
مهر نیمروز

UNIT - VI

دوره بهمنیان دکن و بعد
سخن سرایان و نویسندگان و آثار برجسته :

خواجہ محمود گاوآن
حسینی گیسو دراز
محمد قاسم ہندوشاہ فرشتہ
ملک قمی
ظہوری ترشیزی
الفتی ساوجی
آزاد بلگرامی
میر تجلی علی شاہ
مکھن لال
فطرت موسوی
تاریخ قطب شاہی منشی محمد قادر خان
ہدایت العالم میر عالم شوستری
فرہنگ نظام داعی الاسلام
آصف اللغات عزیز جنگ

UNIT - VII

عہد قاجاریان، دوره مشروطہ و بعد
سخن سرایان و نویسندگان و آثار برجسته :

قآنی
نشاط
زلالی خوانساری
اہلی شیرازی
وصال شیرازی
فتح علی خان صبا
بہار مشہدی
دبخدا
پروین اعتصامی
عارف قزوینی
لابوتی

ایرج میرزا
 نیما یوشیج
 عشقی
 سمین بهبهانی
 فروغ فرخ زاد
 نادر نادر پور
 احمد حسین شهر یار
 سهراب سپهری
 مهدی اخوان ثالث
 احمد شاملو
 پوشنگ ابتهاج سایه
 قرۃ العین
 قائم مقام
 امیر کبیر
 ملکم خان
 زین العابدین مراغه ای
 مرزا طالبوف
 علی اکبر دهبخدا
 جمال زاده
 صادق بدایت
 محمد حجازی
 صادق چوبک
 سعید نفیسی
 بزرگ علوی
 فریدون توللی
 ایرج افشار
 علی دشتی
 صمد بهرنگی
 عبدالحسین زرین کوب
 پرویز ناتل خانلری
 محمد علی فروغی
 جلال آل احمد
 محمد معین
 سیمین دانشور

اطلاعات ادبی و فرهنگی در باره :

دوره بازگشت
 انقلاب مشروطه
 روزنامه نویسی
 دارالفنون
 نمایش نامه نویسی
 داستان نویسی

UNIT - VIII

ادبیات دورہ پس از انقلاب اسلامی
سخن سرایان و نویسندگان و آثار برجستہ :

احمد عزیز
احمد رضا احمدی
مشفق کاشانی
بیژن الہی
طاہرہ صفار زادہ
قیصر امین پور
نصر اللہ مزدانی
پوشنگ عاشورزادہ
شہر نوش پارسہ پور

UNIT - IX

انواع ادبی ، عروض و بلاغت

قصیدہ
مثنوی
غزل
رباعی
شعر نو
شعر موج نو
شعر سپید
صنایع ادبی
بحور سالم
محققین و منتقدین
شبلی نعمانی
محمود شیرانی
محمد بن عبدالوہاب قرظینی
حالی
بہار مشہدی
نکلسن
بلاخمین
ای جی براؤن
ژان رپکا
اے جے آربری
انامیری شمیل
حسن عسکری
ذبیح اللہ صفا
رضا زادہ شفق
نذیر احمد
امیر حسن عابدی

اطلاعات عمومی درباره تاریخ و فرهنگ فارسی (Persianate Culture) در کشور

بای زیر:

ایران

افغانستان

هندوستان

تاجیکستان

ازبکستان
